

# Residencia Buganvilla n.2

Fechas importantes:

Cierre de la convocatoria: 24 de abril de 2026

Desarrollo de la residencia: inicia el 4 de mayo 2026 (duración mínima: 1 mes)

Exhibición en el Museo Juan del Corral: mes de julio fecha de inauguración por definir.

## Convocatoria Residencia Artística y de Diseño.

La temática para esta segunda edición serán las **“Estéticas Patrimoniales: Moda y Joyería”**, cuyo trabajo indaga en los vínculos entre arte, arquitectura y diseño con materiales, tecnología, técnicas y tradiciones locales. Santa Fe de Antioquia es conocida históricamente por ser fuente principal de extracción mineral desde épocas prehispánicas, consolidando su importancia económica a través de la Ruta del Oro en el período colonial como punto de partida, para ser transportada su riqueza hasta el caribe, pasando por Mompóx y Cartagena de Indias. Por este motivo, el trabajo de la filigrana se consolidó como una práctica de alto dominio entre sus habitantes hasta ser una de las máximas expresiones artísticas de la región en tiempos contemporáneos, influenciando las formas no solo de entender el territorio, sino de expresión través de sus joyas y prendas.

Durante mínimo un mes, cada residente desarrolla su proyecto de investigación y producción, articulándose con agentes locales y teniendo un acompañamiento personalizado desde la mesa curatorial, haciendo hincapié en las necesidades de cada proyecto.

Residencia Buganvilla se propone incentivar la producción estética propiciando un espacio de experimentación e inspiración, en el que los residentes seleccionados desarrollen su obra e investigación, en un contexto de conexión con el territorio y la comunidad que lo habita.

Cada proceso y producción de los residentes será exhibido al final de la residencia en el Museo Juan Del Corral con un evento inaugural, el cual hace parte de la agenda cultural anual de Santa Fe de Antioquia.

## Open Call 2026

Se encuentra abierta la aplicación para la edición N°2, **“Estéticas Patrimoniales: Moda y Joyería”**, con fecha de cierre de la convocatoria el 24 de abril de 2026.

La residencia se desarrollará durante mínimo un mes (30 días de estadía en las fechas deseadas) hasta el inicio de la exhibición en el Museo Juan Del Corral en el mes de julio.

## Participantes

La convocatoria está dirigida a artistas, arquitectos y diseñadores. Para esta edición serán seleccionados máximo 5 residentes: 1 artista o diseñador local becado (la beca incluye la participación de los talleres y apoyo económico para la exhibición en el Museo Juan Del Corral, por favor enviar la solicitud de participación especificando que aplicarías a la beca local) y 4 artistas o diseñadores entre nacionales e internacionales.

Se aceptarán solicitudes de artistas o diseñadores emergentes, de mediana y larga trayectoria, que hablen español o estén radicados en países hispanohablantes, latinoamericanos o España, para residir por el período de mínimo 1 mes en Santa Fe de Antioquia, Colombia.

## **Costos**

Residencia Buganvilla ofrece mínimo 30 noches de alojamiento para los artistas y diseñadores residentes, la invitación es personal y no incluye pasajes ni alimentación. El hospedaje se da en habitación compartida, con un costo de \$800 USD – \$3,000,000 COP (mes) por persona.

La residencia proporciona:

## **Alojamiento**

Alojamiento en Casa Colonial El Mango, ubicada dentro del centro histórico de Santa Fe de Antioquia.

- La casa cuenta con 3 Habitaciones dentro de las cuales una está destinada exclusivamente para los residentes:
  - Habitación residentes: 4 camas.
- Acomodación total 4 personas. (los becarios locales residirán en sus propias viviendas en el municipio de Santa Fe de Antioquia)
- Cocina compartida donde el residente pueda almacenar y preparar sus alimentos.
- 1 baño + sanitarios en piscina (zona húmeda)
- Piscina, ventiladores de máxima potencia en techo, mobiliario antiguo, cocina equipada, asador BBQ a carbón, hamacas, parqueadero privado, televisión y WiFi.

Además, contamos con un nuevo espacio de exposición artística con la Galería Buganvilla, donde puedes apreciar obras de artistas nacionales, internacionales y locales que dialogan con la región.

## **Espacios y Herramientas de Creación**

- Talleres colectivos equipados con las siguientes herramientas prestadas del Museo Juan Del Corral:
  - Taladro
  - Caladora
  - Pulidora
  - Aspiradora para conservación de obras
  - Escalera de tijera 1.5 mt
  - Escalera de tijera 5 mt
  - Escalera plegable 4 mt
  - Escalera de guadua 7 mt
  - Panelería (3 paneles de 220 x 180)
  - 3 bases de 40 x 40 con vitrina en vidrio
  - Dos peanas
  - Bases de diferentes tamaños y alturas.

- Posibilidad de prestar un horno cerámico en la alcaldía municipal.
- Asistencia general, administrativa y logística del equipo de coordinación de la Mesa Curatorial Residencia Buganvilla
- La participación en el programa de residencia contará con una instancia de exhibición de los proyectos durante el mes de JULIO del 2026 dentro del Museo Juan Del Corral y en la Galería Buganvilla. La participación del evento es obligatoria para obtener el certificado avalado por el Museo Juan Del Corral.
- Los materiales que puedan hacer falta para el correcto desarrollo de las investigaciones y producciones serán ayudados a gestionar con la mesa curatorial y la dirección de la residencia para apoyar los procesos de los artistas y diseñadores. Para ello, pedimos ser muy precisos y detallados en la descripción de los trabajos a realizar al enviar la convocatoria para acotar bien las posibilidades y recursos que desde la residencia se podrían ofrecer. Las necesidades adicionales que el artista considere necesarias para el desarrollo de su producto deberán ser gestionadas de forma independiente con el acompañamiento de la mesa curatorial quienes lo guiarán en la información necesaria para conseguir dichos recursos.

- Talleres:

Los talleres son experiencias puntuales que realizan los artesanos y artistas vinculantes para transmitir un saber o técnica específica, estos talleres estarán diseñados para todos los residentes y serán programados en diferentes fechas según la disponibilidad de los artistas vinculados. Los posibles talleres a ofertar serán.

- Taller de Máscaras con Don Nevardo.
- Taller de Herbolaria: fibras y pigmentos. Con Lis Alcaráz.
- Taller de Pensamiento Morfológico. Con Felipe Ramirez.
- Taller de Alfarería Ancestral: joyería en arcilla y procesos de quema. Con Jaime David.
- Taller de Orfebrería y Filigrana Tradicional. Con Nevardo Céspedes.
- Taller de Talla en madera: bloques de impresión en tela. Con Jhon Fredy Puerta.
- Taller de Audiovisuales. Con Cinelatura.

- Vinculación con artistas locales:

La Galería promueve espacios de creación colectiva donde el residente se vincula a uno o varios artistas locales de su interés, con quienes comparte saberes enfocados a un proceso de investigación común.

Esta programación es optativa según los intereses del artista o diseñador y debe ser coordinado con el artista local para pactar costos, tiempos y tipo de colaboración para la obra. Puedes revisar el listado de artistas locales en nuestra página web en la sección Saberes Locales.

- Acompañamiento Profesional:

- Acompañamiento profesional de la mesa curatorial. Durante la residencia se programarán reuniones semanales para el seguimiento de los proyectos de cada artista. (Mesa curatorial Residencia Buganvilla 2026, conformada por Janine Badel, Camila Téllez y nuestro director Juan Manuel Jaramillo).

- Revisión de Portafolios.

La residencia artística otorgará un certificado de participación en la Residencia Bugarvilla N.2 por parte de la Galería Bugarvilla y entidades aliadas como el Museo Juan del Corral con el sello del Ministerio de Cultura, para ello, el artista residente debe presentar un proyecto culminado para ser exhibido en el Museo Juan Del Corral y en la Galería Bugarvilla.

## Proceso de selección

- El/la artista deberá presentar una propuesta de trabajo a realizar durante su residencia, la cuál será evaluada por un jurado, compuesto por la mesa curatorial de especialistas, quienes podrán convocar a los solicitantes a entrevistas de preselección.
- La selección de los artistas residentes se realiza con los siguientes criterios:
  - Calidad del proyecto en relación con la temática anual de Galería Bugarvilla (Estéticas Patrimoniales: Moda y Joyería).
  - Potencialidad del proyecto para ser realizado en las instalaciones de Residencia Bugarvilla, con una propuesta centrada prioritariamente en Santa Fe de Antioquia y en su comunidad enfocado en sus oficios, historia, arquitectura, gastronomía, medioambiente, tradición oral, música, etc. Con una metodología de interacción coherente y realista.
  - La propuesta propone un resultado claro y realizable en el tiempo de la residencia. Y es lo suficientemente abierta y flexible para adaptarse a circunstancias cambiantes.
  - La propuesta indaga cómo se va a visibilizar el resultado del proyecto y ofrece una idea sobre la ejecución del mismo (recursos deseados, tiempos estimados, especificaciones posibles). Esta información puede variar durante el desarrollo de la residencia.
- Criterios complementarios:
  - Fundamentación del trabajo en relación a sus proyectos anteriores anexando su hoja de vida y portafolio. La trayectoria e idoneidad de los proponentes.
  - La propuesta está vinculada a entidades propicias a apoyar al artista en su proyecto (gremio, asociación, universidad, museo, agentes, fundación).
  - Plantea cómo convocar e integrar a la comunidad en actividades tales como talleres, conversatorios, entrevistas, exposiciones, etc.
  - Describe el público objetivo y sus participantes: ¿A quiénes se dirige? ¿Cuál es el perfil? ¿Cuáles son los criterios de selección? ¿Cómo los va a identificar, convocar?

## Inscripción

Para participar de la convocatoria debes enviar un correo a la dirección [galeria.buganvilla@gmail.com](mailto:galeria.buganvilla@gmail.com) diligenciando la siguiente información:

1. Nombres y apellidos completos.
2. Tipo de documento de identidad y número de documento. (Pasaporte para extranjeros)

3. Teléfono con su respectivo código de país y contacto de WhatsApp.
4. Correo electrónico.
5. Redes sociales. (opcional)
6. Descripción y comentarios del proyecto a desarrollar durante la residencia.
7. Escribir las actividades complementarias que le gustaría hacer durante la residencia que tengan relación con el proyecto.

Para artistas de mediana y larga trayectoria:

8. Breve biografía escrita en el correo junto con breve descripción conceptual del trabajo desarrollado en los últimos años.
9. Portafolio con máximo diez (10) imágenes de trabajos recientes con su respectivo Epígrafe.

## **Compromisos y obligaciones de los solicitantes**

- Cada participante se compromete a realizar la residencia por el tiempo pactado.
- Contar con un seguro médico y/o de viaje (para residentes extranjeros) durante su traslado y estadía en Santa Fe de Antioquia.
- El residente se compromete a participar de las actividades de la residencia Buganvilla según el cronograma acordado.
- Proporcionar a Residencia Buganvilla un informe escrito de su experiencia en la residencia durante su última semana.
- Disponibilidad para el registro fotográfico y audiovisual del proceso de trabajo durante la residencia, que promuevan la comunicación del proyecto, para su difusión en diferentes plataformas web, redes sociales o cualquier medio de comunicación creado o por crearse. Habrá 3 instancias: presentación al inicio de la residencia, proceso de trabajo y una entrevista hacia el cierre de la estadía.
- De quedar seleccionado se les enviará un Acuerdo de Bases y Condiciones que el/la artista deberá aceptar y firmar previo a la confirmación final de su participación en el programa.

## **¡MUCHAS GRACIAS, ESPERAMOS TU APLICACIÓN!**

Para conocer más sobre Galería Buganvilla visita nuestra perfil de Instagram: @galeria.buganvilla

O nuestra página web [www.galeriabuganvilla.co](http://www.galeriabuganvilla.co)

Preguntas y consultas: [galeria.buganvilla@gmail.com](mailto:galeria.buganvilla@gmail.com)